

Modalità di fusione

In Photoshop si usano le modalità di fusione per specificare in che modo i colori devono essere combinati. Il colore di ciascun pixel di un livello viene combinato indipendentemente dagli altri colori del livello; è possibile specificare la modalità di fusione in tre punti differenti.

Nella palette Livelli Quando si lavora con un livello, è possibile impostare la modalità di fusione per specificare come i colori del livello attivo vengono combinati con i livelli sottostanti. È anche possibile regolare la fusione del livello con l'opzione Sfuma della finestra di dialogo Stile livello.

Nella finestra Stile livello Con alcuni effetti, si imposta la modalità di fusione per l'effetto specifico, così da indicare in che modo i colori dell'effetto vanno combinati con il livello associato e i livelli sottostanti.

Nella barra delle opzioni Con alcuni strumenti di modifica e di disegno, si imposta la modalità di fusione per specificare in che modo i colori applicati dallo strumento devono essere combinati con il livello attivo. Tuttavia, la maggioranza degli strumenti utilizza solamente un sottoinsieme delle modalità di fusione qui elencate. Per esempio, il Pennello correttivo ha solo otto modalità.

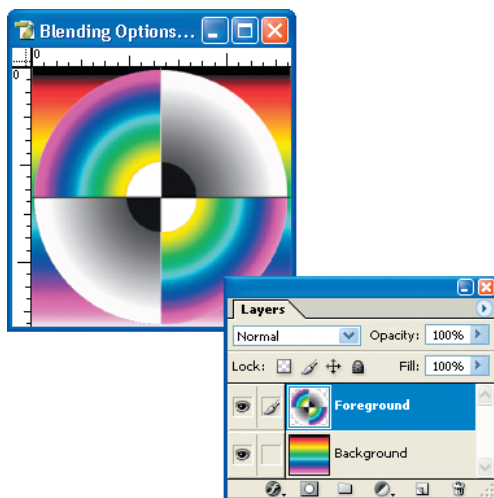
Quando si combinano i colori, occorre considerare tre tipi di colore:

Fusione Il colore o il pixel sul livello o sull'effetto con la modalità impostata o il colore utilizzarlo per modificare o dipingere l'immagine.

Base Il colore del pixel nel livello sottostante o nei livelli influenzati dalla fusione.

Risultato Il colore creato dalla combinazione.

L'ordine delle modalità di fusione in questa immagine riflette l'ordine nei menu della modalità di fusione.



Normale L'immagine originale non modificata con due livelli. Il livello Foreground (attualmente in modalità di fusione normale) è il circolo con le fusioni colorate e in toni di grigio. Quando si lavora in modalità bitmap o colori indicizzati la modalità normale si chiama Soglia.



Dissolvi Crea un effetto granulare casuale basato sull'opacità dei colori di fusione o sulla pressione del pennello.

Dietro (Non disponibile come modalità di livello) Utilizzato per modificare o dipingere nelle aree trasparenti del livello. Questa modalità funziona solo se il blocco della trasparenza è disattivato.

Chiaro (Non disponibile come modalità di livello) Utilizzato per modificare o dipingere solo le trasparenze dei pixel. Impostare la trasparenza dell'obiettivo nella barra delle opzioni degli strumenti. Questa modalità funziona solo se il blocco della trasparenza è disattivato.